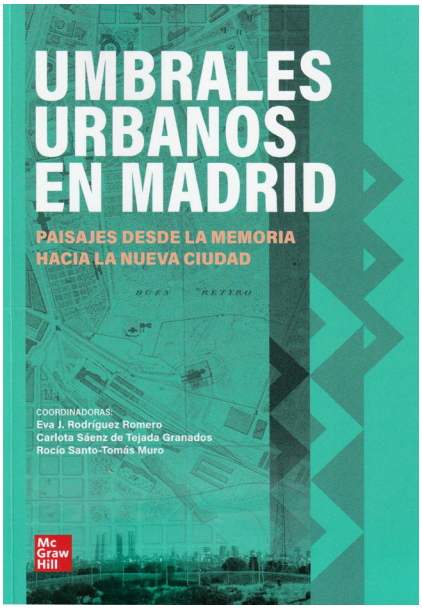


Umbrales urbanos en Madrid: Paisajes desde la memoria hacia la nueva ciudad. AA.VV.

El libro *Umbrales Urbanos en Madrid*, es el resultado de los últimos años de trabajo del grupo de investigación Patrimonio, Arquitectura y Paisaje que desarrolla su actividad con sede en la Escuela Politécnica Superior de la Universidad San Pablo C.E.U. Se trata de un compendio de artículos que, conformados como capítulos, nos nutren acerca de la historia, la actualidad, la cultura o las ecologías de los ámbitos periurbanos, así como de los ejes de acceso principales a la ciudad de Madrid. Coordinado por tres profesoras, el elenco completo de autores incluye perfiles diversos, experiencias desde distintos ámbitos y una mirada internacional en el cierre del volumen.

La aproximación que hace este texto es rigurosa y muy necesaria en el momento actual en el que nos encontramos. Sumergidos en una crisis climática, y con la ciudad de Madrid a punto de colmatar todo su suelo disponible, es especialmente importante conocer la realidad de esta ciudad, incluyendo su pasado, para proyectar de forma virtuosa su futuro. La ciudad se juega su morfología en cuanto a infraestructura verde en el espacio de la periferia que aún mantiene. Este espacio, con proyectos actuales como los del Bosque Metropolitano, necesita de una mirada basada en el conocimiento y en perspectivas múltiples que consigan incorporar a las acciones de los proyectos actuales, la sabiduría y la memoria —también la crítica— acerca de lo que esta periferia puede aportar.

Los distintos capítulos, organizados en orden histórico principalmente —es decir, el libro comienza con las investigaciones de corte más histórico y termina en la actualidad y abriendo la perspectiva a otras ciudades europeas— nos van mostrando de forma dinámica las raíces de los espacios paisajísticos de Madrid. Digo de forma dinámica, porque en su mayoría los textos se articulan según desplazamientos a lo largo de ejes, o ámbitos. También desde puntos de observación concretos desde los que nos vamos moviendo, o bien ocularmente; o bien desde nuestros vehículos o a pie; o bien a lo largo del tiempo. Es por eso que esta investigación cuenta también con cualidades cinéticas y fotográficas de interés.

A su vez este trabajo de investigación pone sobre la mesa del debate urbano, documentos de archivo poco conocidos que resultan de especial interés al confrontarlos con la situación actual. En este viaje en el que el libro nos sumerge, encontramos algunos temas especialmente interesantes como el de la memoria histórica y sus significantes urbanos; los paisajes productivos y cómo en este espacio periurbano hay un área de oportunidad de alto nivel para ellos; las redes invisibles ecológicas como las redes acuosas; los aspectos sociales del paisaje y de los tejidos urbanos; o cuestiones perceptivas del paisaje que no solo contemplan la mirada, nos referimos al sonido.

Es por ello que este libro es un documento importante para investigadores en las áreas de urbanismo, arquitectura, geografía o ecología, pero escrito en un tono que también es divulgativo, siendo un libro de interés también para la ciudadanía en general.

Umbrales urbanos en Madrid: Paisajes desde la memoria hacia la nueva ciudad
AA.VV. Coord. Eva J. Rodríguez, Carlota Sáenz de Tejada, Rocío Santo-Tomás
ISBN: 978-84-486-4412-3
Mc Graw Hill
Madrid, 2024
224 páginas

María Auxiliadora Gálvez Pérez

Universidad Politécnica de Madrid
ma.galvez.perez@upm.es
Doctora en arquitectura y paisajista, profesora titular en la ETSAM UPM. En 2016 funda la Plataforma de Somática aplicada a la Arquitectura y el Paisaje (PSAAP). Ha sido Coordinadora para Panamá dentro del Programa de Cooperación Internacional de Vivienda Social desarrollado por la Junta de Andalucía. Tres veces ganadora de Europan, su obra ha sido premiada internacionalmente y es además autora de los libros *Espacio Somático. Cuerpos Múltiples* (2019) y *Descampados* (2022).