



Prólogo

VAD 06.Las precursoras



The precursors

Inés Novella Abril

Universitat Politècnica de València (España)

Arquitecta e investigadora, Cátedra UNESCO de Género en STI, UPM

Dentro de las disciplinas técnicas, la arquitectura fue la primera en normalizar la presencia de mujeres en los estudios oficiales.¹ Aunque las primeras arquitectas aparecen a finales del siglo XIX en diferentes países europeos y Norteamérica, existen multitud de evidencias que demuestran la participación de mujeres en el diseño, construcción y promoción de la arquitectura desde la antigüedad. ¿Cómo ejercen las mujeres la profesión? ¿Cuáles han sido sus principales aportaciones al campo de la arquitectura? ¿Qué arquitectas y obras relevantes con autoría femenina han quedado en el olvido? Estas son algunas de las preguntas más habituales entre quienes estudian la historia de las mujeres en la arquitectura, pero caben muchas más porque los datos actuales indican un problema de igualdad de oportunidades importante en todos los campos de la planificación espacial. Preocupa principalmente el significativo abandono de la profesión, la baja presencia de mujeres en puestos de responsabilidad y la falta de reconocimiento a través de los mecanismos principales de la arquitectura: los premios y las publicaciones.

Esta desigualdad no sólo afecta a las mujeres arquitectas, es una pérdida de talento que afecta al conjunto de la sociedad. Porque lo cierto es que, efectivamente, las mujeres están y han estado presentes en la construcción del hábitat humano de maneras muy distintas. Sabemos que las mujeres, tituladas o no, han sido clave en la configuración de los espacios domésticos, adelantándose a creaciones técnicas y espaciales consideradas posteriormente como innovadoras. Sabemos también que muchas han tenido mayor sensibilidad para enfocar su trabajo teniendo en cuenta a personas y colectivos con necesidades especiales y específicas en relación con los entornos construidos. La mirada inclusiva y la atención a la diversidad de personas que necesitan y disfrutan de la arquitectura ha mejorado nuestra profesión, reforzando su papel social y su capacidad para ser fuente de bienestar y desarrollo democrático.

Las mujeres han abierto nuevas maneras de ejercer, no sólo al especializarse en temas periféricos y muchas veces transdisciplinares, sino también por plantear nuevas formas de organización empresarial, que en general hacen más fácil la conciliación de la vida profesional y la personal. Maneras de trabajar que, ante una revisión de modelos productivos y empresariales, de lugares y horarios de trabajo, resultan fundamentales a la hora de encarar los desafíos de una profesión que —en pleno proceso de reconversión interna— se enfrenta además al reto del desarrollo sostenible.

Por tanto, parece pertinente dedicar el número a estas precursoras, ya que las mujeres han estado desde el inicio en la configuración del hábitat, y ellas mismas han sido el comienzo de cambios en la profesión; en ocasiones, con su sola presencia en el aula, la oficina o la obra. Queríamos saber también de aquellos hombres que hicieron y hacen posible que las mujeres formen parte de la profesión: padres, profesores, clientes, compañeros y parejas, que nos lo pusieron más fácil o simplemente lo hicieron posible con el sencillo gesto de ofrecernos la oportunidad. Hablamos de mujeres en el pasado, el presente y el futuro de la arquitectura; de sus enfoques, obras y campos de especialización, de sus aciertos y errores, de su legado y de su potencial.

- 1 Hoy, las escuelas de arquitectura de España y de muchos otros países de nuestro entorno tienen un alumnado con tendencia a la paridad, incluso en algunos casos con mayor porcentaje de mujeres que de hombres.

Figura 1. Bauhaus Staircase, 1932, Oskar Schlemmer. Fotoinstallation, Ausschnitt, 2015, The Museum of Modern Art, Nueva York
Fotografía: Katharina Gaenssler
Licencia Creative Commons.
Disponible en
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Katharina_Gaenssler,_Bauhaus_Staircase,_Fotoinstallation,_2015_Ausschnitt.jpg
(Última consulta mayo 2021)