

Espacio somático. Cuerpos múltiples.

María Auxiliadora Gálvez

Este libro pone en valor nuestra condición de vivientes y terrestres como cuerpos. En él se dibujan paisajes que entablan relaciones interdisciplinarias para entendernos como cuerpos múltiples en relación con los otros y el entorno. Gálvez despierta otra manera de vernos, entendernos, percibirnos y asumirnos como cuerpos. En consecuencia, nos conduce a otro modo de situarnos en el mundo e interactuar con él. Nos transporta a otra condición. Condición que deja atrás la abstracción del espacio y del cuerpo. Condición diferenciada que nos sumerge en el entendimiento de nuestro cuerpo como estructura animada en codependencia con el medio. Condición que abre otra posibilidad para asumir la práctica y el aprendizaje de la arquitectura y el paisaje, desde una imaginación plural y corporeizada, más cercana a lo real, más próxima a nuestro modo de ser en la tierra.

Los capítulos dibujan paisajes para otra condición, en la que los cuerpos son en continuidad con los otros y el medio. Continuidad que transita por una navegación espacial, la cual ilustra como de manera connatural, nuestro cuerpo es el centro del movimiento y control de la posición y orientación. Discurre por los sistemas vivos para evidenciar que nuestra constitución depende de nuestra forma de acceso al mundo. Avanza mediante una antropología sensorial atravesada por modos de percepción distintos a los de la visión clásica de los cinco sentidos: la propiocepción, interocepción y el sentido kinestésico. Recorre una imaginación cercana a la acción en la que poética, invención, percepción, corporeidad, medialidad y radicalidad se conjugan para sumergirnos en lo real. Incursiona en la cognición corporeizada y situada, en la que un cuerpo singular con sus circunstancias e historias aprende haciendo inmerso en una situación determinada, consciente del modo en que accede al mundo y aprende desde él. Desemboca en las reflexiones finales, las cuales, abren preguntas sobre las posibilidades de acción del espacio somático nacido

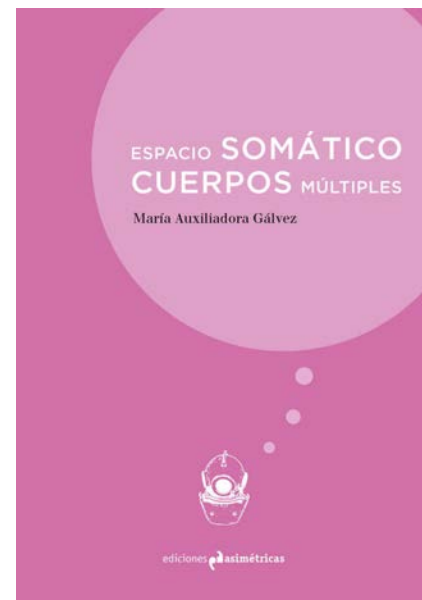
de la multiplicidad de cuerpos.

El dibujo de los seis capítulos es precedido por una introducción, que explora el ámbito desde el cual se despliega esta propuesta y sucedido por el epílogo, que como manifiesto, enuncia su campo de acción.

Este libro Espacio somático. Cuerpos múltiples. guía y abre caminos por otro modo de ser, hacer y aprender la arquitectura y el paisaje. A través de la somática fomenta la conciencia de ser organismo vivo, sensorio, motriz, con múltiples y coordinados modos de organización en constante sinergia con el medio. Implica así, una "revolución cotidiana" posibilitada por del método Feldenkrais, que nos conduce a entender el cuerpo como medio de percepción, interacción y continuidad entre mundo interior y exterior.

Es un libro cuyos capítulos van dibujando el desafiante paisaje de su propuesta. Una propuesta que cambia

la imagen estereotipada de los cuerpos por imágenes originales en biodiversidad en un medio biodiverso.



Espacio somático.
Cuerpos múltiples.
María Auxiliadora Gálvez
ISBN: 978-84-17905-16-3
Ediciones asimétricas
Madrid, 2020
148 páginas

María Verónica Machado Penso

Universidad de la Costa
mmachado@cuc.edu.co
Doctora en Arquitectura por la Universidad del Zulia desde 2013 es profesora e investigadora en el Departamento de Arquitectura y Diseño de la Universidad de la Costa, coordinadora del grupo de investigación Arquitectura y urbanismo en el Caribe Colombiano (ARUCO-CUC). Ha sido profesora invitada en la Universidad Politécnica de Madrid (España), Universidad de Miami (Estados Unidos), Universidad del Valle (Colombia), Universidad Federal de Pelotas (Brasil), Tecnológico de Monterrey (México), ARQUINE (México), Universidad del Atlántico (Colombia), Universidad Central de Venezuela, Universidad del Zulia (Venezuela). Los resultados de investigación sobre arquitectura y arte contemporáneos y termodinámica de las edificaciones han sido publicados en libros y revistas.