

Inés Sánchez de Madariaga: Una vida en innovación

Inés Sánchez de Madariaga: A life on innovation

María-Elia Gutiérrez-Mozo | José Parra-Martínez | Ana Gilsanz-Díaz

Recibido: 2021.09.24

Aceptado: 2021.10.04

María-Elia Gutiérrez-Mozo

Universidad de Alicante
eliagmozo@ua.es

Doctora arquitecta, profesora Titular de Composición Arquitectónica en EPS-UA. Su línea de investigación trenza lo próximo con lo necesario, lo social, cooperativo y participativo con la perspectiva de género y la sostenibilidad. Investigadora Principal del proyecto AICO 2021: "Miradas Situadas: Arquitectura de Mujer en España desde Perspectivas Periféricas, 1978-2008" (Generalitat Valenciana, 2021-2023).

José Parra-Martínez

Universidad de Alicante
jose.parra@ua.es

Doctor arquitecto, profesor Contratado Doctor en EPS-UA. Sus líneas de investigación exploran intersecciones entre historiografía, lugar y género en la arquitectura moderna y postmoderna desde la crítica de los medios, políticas y pedagogías que han producido sus discursos y relatos hegemónicos. Es miembro del proyecto AICO 2021: "Miradas Situadas: Arquitectura de Mujer en España desde Perspectivas Periféricas, 1978-2008".

Ana Gilsanz-Díaz

Universidad de Alicante
ana.gilsanz@ua.es

Arquitecta (UPM, 2004), Máster en Arquitectura y Urbanismo Sostenibles (UA, 2011) y doctora en Arquitectura (UA, 2017). Profesora asociada de Composición Arquitectónica en PS-UA. Su investigación explora las pedagogías críticas y la arquitectura con perspectiva de género. Miembro del equipo de trabajo del proyecto "Mujeres en la cultura arquitectónica (pos)moderna española, 1965-2000" (Gobierno de España, 2019-2021).

Resumen

El presente artículo aborda la trayectoria académica, como docente e investigadora, y profesional, como gestora y experta asesora, de la arquitecta y profesora de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Universidad Politécnica de Madrid, Inés Sánchez de Madariaga. El estudio de sus aportaciones para incorporar la perspectiva de género a esta disciplina y a la arquitectura, con especial atención al transporte, la movilidad y la vivienda, sectores estratégicos para la economía y la corrección de la desigualdad, se efectúa con el objetivo de evidenciar y poner en valor la condición precursora de las mismas, las cuales constituyen no solo una referencia obligada en los múltiples trabajos desarrollados posteriormente en nuestro país y a escala internacional, sino también un auténtico estímulo tanto para abrir nuevos caminos en las políticas, teorías y prácticas urbanísticas como para operar cambios en la realidad de nuestro entorno, físico y cultural.

El método utilizado ordena, clasifica, pondera y ejemplifica sus diferentes y numerosas aportaciones por áreas de innovación, en el entendimiento y convencimiento de que es precisamente este rasgo el que caracteriza su trayectoria, premio "Matilde Ucelay" 2021 del Grupo MITMA, galardón que reconoce la labor en favor de una sociedad más inclusiva y equitativa.

Palabras clave: Inés Sánchez de Madariaga; perspectiva de género; urbanismo; arquitectura; movilidad del cuidado.

Abstract

This paper addresses the academic career, as a teacher and researcher, and the professional path, as manager and expert advisor, of the woman architect and professor of Urban and Land Planning at the Polytechnic University of Madrid, Inés Sánchez de Madariaga. The study of her contributions to gender mainstreaming to this discipline and to architecture, with special attention to transportation, mobility and housing, which are strategic sectors for the economy and the correction of inequality, is carried out with the aim of highlighting their pioneering condition. Not only are her manifold contributions an essential reference in the multiple works later developed in our country and on an international scale, but also an authentic stimulus to both open new paths in urban policies, theories and practices and operate changes in the reality of our physical and cultural environment.

To do so, our method orders, classifies, ponders and exemplifies her different and numerous efforts by areas of innovation. We understand and are convinced that this aspect is precisely what characterizes her entire career. Her whole achievements have been awarded the MITMA Group's 2021 "Matilde Ucelay" prize, a distinction recognizing the engagement in the pursuit of a more inclusive and equitable society.

Key words: Inés Sánchez de Madariaga, gender mainstreaming; urban planning; architecture; mobility of care.

Introducción

El Diccionario de la Lengua Española define, en su segunda acepción, a las personas pioneras como aquellas “que dan los primeros pasos en alguna actividad humana”; como precursoras a quienes “preceden a otra persona o cosa, generalmente anunciándola o haciéndola posible”.

Aunque se advierten solapes en los significados de ambos términos, es interesante en el caso que nos proponemos estudiar el matiz que introduce la condición de precursora, porque no solo va delante y, en ese sentido, coincidiría con la noción de vanguardista, sino que además presenta rasgos prospectivos al anunciar a otro individuo o realidad. Si bien lo más relevante es que posee la capacidad y tiene la voluntad de posibilitarla: abre caminos. Esto es totalmente pertinente cuando nos referimos a la profesora y arquitecta Inés Sánchez de Madariaga.

Si observamos el panorama español actual en materia de lo que cabe denominar investigación, acción y participación en arquitectura y urbanismo con perspectiva de género, son evidentes dos realidades:

- La primera, su efervescencia, la cantidad de producción académica y profesional que se focaliza en este asunto.¹
- La segunda, que en nuestro país la actividad investigadora al respecto se concentra, con cierta lógica, en algunos territorios:
 - Madrid, donde en 1999 se crea el primer grupo de investigación capitaneado por nuestra protagonista, *Generourban*, transformado en 2016 en la Cátedra UNESCO de Género que también dirige ella;
 - Barcelona, bajo el liderazgo de Zaida Muxí en el *Col.lectiu Punt 6*;
 - Coruña y el grupo MAGA, dirigido por la profesora de Proyectos Arquitectónicos María Carreiro;
 - así como Alicante,² donde, desde el área de conocimiento de Composición Arquitectónica, se despliega una intensa actividad sobre inclusión y transferencia permanente entre gestión, docencia e investigación.³

Otras comunidades pueden citarse asimismo por su apuesta decidida para incorporar la perspectiva de género al planeamiento urbano y territorial y su normativa, como se explicará después. A la vez, investigadoras concretas desde Andalucía, Aragón y Asturias;⁴ arquitectas al servicio de la Administración y muchas otras en el ejercicio profesional liberal, con intereses diversos y distinta visibilidad, trabajan desde este enfoque integrador y transformador no solo de la realidad, también de la propia teoría y práctica de la disciplina.⁵

Debido a que el tema, por un lado, se halla en las agendas políticas europeas, nacionales y autonómicas, con la consiguiente financiación, y puesto que está en boga, dualidad que inevitablemente produce curiosos advenimientos, resulta manifiesto, como decíamos, que la producción investigadora, docente y profesional actualmente en nuestro país, en lo relativo a urbanismo y arquitectura con perspectiva de género, es muy abundante. Y en tal panorama hay una característica reseñable directamente relacionada con este estudio: de forma mayoritaria la mencionada producción reconoce los trabajos de Sánchez de Madariaga como una de sus principales fuentes, afirmación acreditada por las abundantes citas de sus aportaciones.

1 Véase, por ejemplo: Patrícia Santos et al. (coords.), *V Congresso Internacional Arquitectura e Género. Acção! Feminismos e a espacialização das resistências. Livro de Resumos*. Lisboa: Universidade de Lisboa, 2021.

2 Inés Sánchez de Madariaga e Inés Novella, “Género y Urbanismo en España: experiencias y perspectivas”, *Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales*, vol. LII, nº 203 (2020): 6.

3 José Parra-Martínez, María-Elia Gutiérrez-Mozo y Ana Gilsanz-Díaz, “Inclusive Higher Education and the Built Environment. A Research and Teaching Agenda for Gender Mainstreaming in Architecture Studies”, *Sustainability*, 13, nº 5 (2021): 2565.

4 Véase, *Mujeres en la cultura arquitectónica (pos)moderna española 1965-2000*. Fuente MUWO. Disponible en <http://muwo.unizar.es/> (Última consulta Noviembre 2021)

5 Nuria Álvarez Lombardero, “Mujeres arquitectas definiendo una nueva práctica arquitectónica”, *Sociedad y Utopía*, vol. 1, nº 47 (2018): 297-306.

Si bien las primeras asociaciones y colectivos sobre mujeres y arquitectura se crearon en 1995 y asimismo fue en la década de los noventa cuando Adriana Bisquert, en Madrid, y Pascuala Campos, en A Coruña, abordaron temas de género ligados al urbanismo.⁶ Lo hicieron en sendas escuelas de arquitectura, pero sus trabajos, indiscutiblemente pioneros, no alcanzan la condición precursora, esa que es capaz de impulsar y empezar a construir el cambio.

6 *Ibídem*, 2, 6.

Por eso, confirmar que la labor de Sánchez de Madariaga lo ha sido constituye el objetivo del presente artículo. Para ello, apuntaremos los rasgos principales de su biografía, aquellos que permiten entender las razones y las motivaciones de su tarea; a continuación, señalaremos las áreas donde sus aportaciones han sido claramente precursoras de la situación que ahora disfrutamos, algo brevemente anunciado en esta introducción.

Notas biográficas

Inés Sánchez de Madariaga (Madrid, 1963) se tituló como arquitecta en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) en 1989 y luego como *Master of Science* por la Universidad de Columbia (Nueva York), donde estudió con una beca del Programa Fulbright (de 1989 a 1991). Es doctora en arquitectura por la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) desde 1997, con una tesis publicada en 1998, justa e irónicamente cuando en España se promulgaba la Ley del Suelo que ocasionaría, entre tantos destrozos del territorio y el paisaje, la famosa burbuja inmobiliaria, titulada *La práctica urbanística emergente en los Estados Unidos: un análisis desde la perspectiva europea*.⁷ Su interés por la perspectiva de género despertó en 1990 al asistir al curso sobre mujeres y arquitectura de Karen Franck, en la Universidad de Columbia.⁸ Partiendo de ese estímulo organizó, junto a otras compañeras, el congreso *Women in the City. Balancing our Public and Private Lives* ese mismo año, en el que participaron, entre otras, las urbanistas estadounidenses Jackie Leavitt, Genie Birch y Jan Peterson.

Es profesora titular de Urbanismo y Ordenación del Territorio en la UPM desde 1999 y profesora visitante, entre otras, en la Universidad de California de Los Ángeles (UCLA), Columbia, la London School of Economics y la Escuela de Arquitectura de Weimar-Bauhaus. Como investigadora, ha dirigido más de cincuenta proyectos y formado parte de comités asesores de proyectos europeos. Su actividad investigadora se plasma en multitud de publicaciones, siendo autora de una docena de libros, otros tantos manuales y *toolkits*, y más de noventa artículos.

Como profesional, destacan sus trabajos en las evaluaciones de género sobre la planificación y diseño urbano. Ha asesorado a numerosas administraciones territoriales a nivel local y autonómico, así como a organismos internacionales como ONU-Habitat. Aunque quizá lo más relevante de su trayectoria en este sentido sea su dedicación a la gestión en cargos ejecutivos y también de experta en instituciones y organizaciones nacionales e internacionales, desde los que participa en la progresiva integración de la perspectiva de género en políticas (Ley de Igualdad entre Mujeres y Hombres, Ley del Suelo, ambas de 2007), asimismo en programas de integración en sectores con poca o nula presencia femenina (*Science, Technology, Engineering and Mathematics*, STEM).

7 Inés Sánchez de Madariaga. *La práctica urbanística emergente en los Estados Unidos. Un análisis desde la perspectiva europea*. Madrid: Universidad Carlos III y Boletín Oficial del Estado, Colección Administración y Territorio, 1998.

8 Inés Sánchez de Madariaga, "Género y urbanismo en España: tres décadas de investigación 1990-2020", en *Reflexiones sobre Género, Arquitectura y Ciudad*, editado por Elsa Guerra (Las Palmas: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2020), 54.

Ha sido asesora ejecutiva y Subdirectora General de Arquitectura del Ministerio de Vivienda (2005-2007), Directora de la Unidad de Mujeres y Ciencia (2009-2014) en el Gabinete primero de la Ministra de Ciencia e Innovación y después de la Secretaria de Estado. Desde el año 2012 hasta 2016 fue presidenta de la red *gender STE* (Género, Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente) del programa europeo *COST* (Cooperación en Ciencia y Tecnología). Es codirectora del proyecto *Gendered Innovations*, de la Comisión Europea y la Universidad de Stanford, y presidenta del grupo de Expertos de la Comisión Europea que elaboró el informe *Structural Change of Research Institutions*,⁹ estrategia europea para conseguir la igualdad de género en la investigación y la innovación.

Por todos estos méritos, ha recibido en 2021, en su primera edición, el premio a la trayectoria personal “Matilde Ucelay” del Grupo MITMA del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, galardón que reconoce la labor en favor de la igualdad entre hombres y mujeres en el ámbito de las competencias de este ministerio. (Fig.1)



- 9 Inés Sánchez de Madariaga et al., *Structural Change of Research Institutions. Enhancing Excellence, Gender Equality and Efficiency in Research and Innovation*. Bruselas: Comisión Europea, 2011.

Figura 1. Primera edición de los premios Matilde Ucelay (izquierda) y la entrega del premio con Inés Sánchez de Madariaga en la izquierda de la imagen (derecha). Fuente: La Moncloa del Gobierno de España (izq.) y Red Global de Cátedras UNESCO en Género. Disponible en <https://www.lamoncloa.gob.es/serviciosdeprensa/notasprensa/transportes/Paginas/2021/280521-igualdad.aspx> y <https://www.catunescomujer.org/globalnetwork/es/articulos/importante-premio-para-ines-sanchez-de-madariaga/> (Última consulta noviembre 2021)

Áreas de innovación

En los siguientes apartados se resumen las principales aportaciones de la profesora en su labor precursora a fin de integrar la perspectiva de género en el urbanismo y la arquitectura. Para cada tema se desarrolla brevemente la aportación y una selección de los proyectos y trabajos más significativos.

1. Creación de marcos conceptuales

Inés Sánchez de Madariaga dirige la Cátedra UNESCO de Género de la UPM, especializada en la integración de las dimensiones de género en el urbanismo y la arquitectura. Su trabajo ha generado una gran cantidad de publicaciones científicas.

En su conjunto representa acaso la aportación académica más sólida a nivel nacional y una de las más consolidadas y de mayor alcance también a escala internacional. Hablamos de obras de referencia y consulta en universidades de todo el mundo, incluyendo Harvard, UCLA y el MIT. En este apartado se señalan dos principales aportaciones teóricas y conceptuales que están en la base de las aplicaciones posteriores en la práctica y las políticas urbanísticas.

En 2004 publicó el primer libro¹⁰ enfocado específicamente a la presencia de la perspectiva de género en el urbanismo y el planeamiento territorial en nuestro país (Fig.2). Destaca no sólo por ser el primero, sino por sistematizar los temas, definir los contornos del campo y sus enfoques, sintetizar toda una investigación sobre la bibliografía existente hasta el momento en el ámbito internacional procedente de distintos campos del conocimiento.

- 10 Inés Sánchez de Madariaga, *Urbanismo con perspectiva de género*. Sevilla: Fondo Social Europeo y Junta de Andalucía, 2004.



Figura 2. Sánchez de Madariaga, Inés. *Urbanismo con perspectiva de género*. Sevilla: Fondo Social Europeo y Junta de Andalucía, 2004.

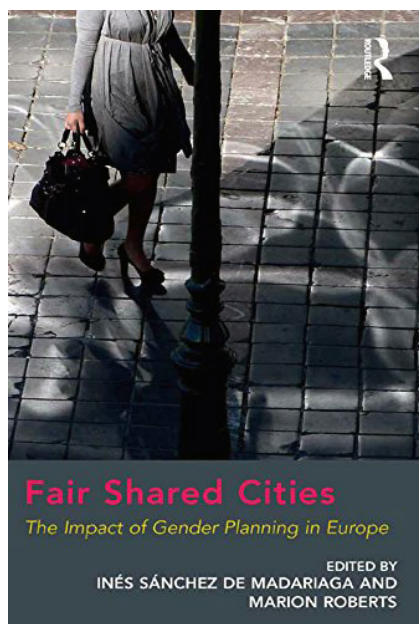


Figura 3. *Fair Shared Cities. The Impact of Gender Planning in Europe*, editado por Inés Sánchez de Madariaga y Marion Roberts. Aldershot-New York: Ashgate, 2013.

- 11 Inés Sánchez de Madariaga, "Vivienda, movilidad y urbanismo para la igualdad en la diversidad: ciudades, género y dependencia", *Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales*, Vol. XLI, nº 161-162 (2009): 581-598.
- 12 Inés Sánchez de Madariaga, "The Mobility of Care. Introducing New Concepts in Urban Transportation", en *Fair Shared Cities. The Impact of Gender Planning in Europe*, editado por Inés Sánchez de Madariaga y Marion Roberts (Aldershot-New York: Ashgate, 2013), 33-48.
- 13 Inés Sánchez de Madariaga, "From Women in Transport to Gender in Transport. Challenging Conceptual Frameworks for Improved Policy Making", *Journal of International Affairs*, 67, 1 (2013): 43-66.

Persigue ofrecer un marco teórico dirigido a profesionales e instituciones con competencias en estas disciplinas. Ha sido la referencia principal para otros posteriores y el marco conceptual más importante para el desarrollo de normativas, estudios académicos y la incorporación en la práctica de la dimensión de género.

En 2009 acuñó el término "movilidad del cuidado", que publicó por primera vez en español en un artículo de la revista *Ciudad y Territorio. Estudio Territoriales*.¹¹ La versión inglesa es de 2013, en un libro editado por Ashgate¹² (Fig.3) y en un número monográfico de la revista internacional *Journal of International Affairs* de la Universidad de Columbia.¹³ Se trata de un concepto paraguas a través del cual poder medir, valorar y planificar la movilidad asociada a actividades del cuidado. Hasta la aparición de esta noción, muchos de los traslados vinculados a las tareas reproductivas no eran recogidos en las estadísticas de movilidad o bien se hacía con importantes sesgos y omisiones.

Este concepto permite cuantificar, visibilizar, caracterizar y dar valor a esta considerable movilidad, evidenciando la relevancia de las labores reproductivas en la ciudad, y así ofrece una herramienta práctica para poder planificarla mejor y de manera más inclusiva.

2. Integración de la perspectiva de género en la práctica

En España, Sánchez de Madariaga ha colaborado con el Gobierno Vasco, destacando el trabajo de incorporación de las cuestiones de género en las Directrices de Ordenación Territorial del País Vasco de una manera sólida y estratégica. Las DOT han recibido el Premio Nacional de Urbanismo 2020. También ha colaborado con la Junta de Extremadura asesorando a la Dirección General de Urbanismo en la redacción de un Anexo Técnico específicamente orientado a integrar la perspectiva de género en la Ley de Ordenación Territorial y Urbanística Sostenible de Extremadura, norma pionera en implementar dicha perspectiva de manera sistemática, transversal y accesible.

A escala municipal sobresale el trabajo con el Ayuntamiento de Irún, galardonado en la categoría proyecto de los premios "Matilde Ucelay" del Grupo MITMA. Una colaboración que ha constituido una buena práctica relevante por su continuidad y transversalidad. Ha servido de ejemplo para la aplicación en política de la teoría sobre el género en la movilidad del cuidado y la regeneración urbana, la cual puede tener un impacto positivo en la formación y empleo de las mujeres en la región.

En el ámbito de las infraestructuras del transporte es destacable la innovación de género que ha supuesto su colaboración con ADIF. Se trata de una asesoría a la Dirección General de Planificación Estratégica y Proyectos sobre cómo integrar la perspectiva de género en sus pliegos de contratación, con aplicación a los futuros proyectos de construcción o remodelación de infraestructuras ferroviarias de nuestro país, haciendo de nuestro sistema de transporte un entorno más seguro, inclusivo y sostenible.

Cabe destacar que el macroproyecto Madrid Nuevo Norte, donde ella ha intervenido, se ha constituido en un referente internacional por ser la primera gran iniciativa urbanística que incorpora de manera transversal la perspectiva de género.

El trabajo incluyó una formación *ad hoc* de todos los equipos y departamentos, abarcando la oficina técnica y los directivos, así como la asesoría técnica durante la redacción del proyecto. No faltó un plan de participación con mujeres de barrios colindantes al ámbito del proyecto.

El apoyo a las instituciones públicas competentes en materia de vivienda es también relevante, por ser un ámbito en el que las variables de género adquieren particular importancia. El trabajo con la Dirección General de Arquitectura del Gobierno Vasco ha marcado otro hito en la integración de la diversidad en materia de diseño y planificación del hábitat. El Decreto de Habitabilidad del Gobierno Vasco es la primera norma técnica sobre arquitectura que incluye el género de manera transversal.

3. Apoyo a la incorporación, promoción, liderazgo y reconocimiento de las mujeres

Esta profesora ha desarrollado numerosos proyectos y actividades a favor de una igualdad de oportunidades real en los campos de la arquitectura, el urbanismo, la ingeniería y, en general, las disciplinas científico-técnicas desde diferentes puestos de responsabilidad en el Gobierno de España. Como Subdirectora General de Arquitectura impulsó un buen número de iniciativas para la promoción de las carreras profesionales de las mujeres. Estas medidas se describen en el capítulo del libro publicado en Ashgate (2013) titulado *Opening the Gates: A Case Study of Decision-Making and Recognition in Architecture*.¹⁴

Bajo su dirección, se incrementó la participación de arquitectas en todas las actividades de difusión y fomento de la arquitectura: Dolores Alonso Vera y Flora Pescador Monagas estuvieron al frente de la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (VIII BEAU 2005 y IX 2007) y María-Elia Gutiérrez-Mozo de la Bienal Iberoamericana (V BIAU 2006, VI 2008 y VII 2010). En la BEAU de 2007 se introdujo una convocatoria para premiar al municipio que hubiera desarrollado acciones para promover la igualdad de género, suprimida en las siguientes ediciones. Y en la BIAU de 2008, otro llamamiento para visibilizar y premiar actuaciones urbanísticas y arquitectónicas llevadas a cabo por mujeres,¹⁵ la cual corrió después la misma suerte.

Sánchez de Madariaga no solo dio oportunidad a las mujeres, también se esforzó para que todas las geografías de nuestro país estuvieran presentes en el Ministerio que las representa, apostando por la integración de las periferias y las diferencias. Ejemplo relevante es “España, [f.]. Nosotras las Ciudades”¹⁶ en el marco de la X Bienal de Venecia de 2006, exposición comisariada por el profesor Manuel Blanco (UPM), donde se mostraban los trabajos y las voces de 100 mujeres de todos los campos de actividad relacionados con la ciudad, de cualquier procedencia y de todas las edades, desde María Arnau, con 5 años y albacetense, hasta la primera arquitecta española, Matilde Ucelay, con 94 y madrileña. (Fig.4)

También cabe destacar las exposiciones “Habitar el presente. Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnología y recursos”,¹⁷ comisariada en 2006 por Josep Maria Montaner y Zaida Muxí, profesores de la Universitat Politècnica de Catalunya, y “Arquitecturas desplazadas, arquitecturas del exilio español”,¹⁸ de 2007, comisariada por Henry Vicente, arquitecto y profesor de la Universidad Simón Bolívar de Venezuela. (Fig.5)

14 Inés Sánchez de Madariaga y Marion Roberts (eds.). *Fair Shared Cities. The Impact of Gender Planning in Europe* (Aldershot-New York: Ashgate, 2013), 155-176.

15 María-Elia Gutiérrez-Mozo (coord.), *Mujeres Arquitectas y Urbanistas Iberoamericanas*. VI BIAU. Lisboa 08. Madrid: Ministerio de Vivienda, 2008.

16 Manuel Blanco Lage (ed.). *España, [f.]. Nosotras las Ciudades*. Madrid: Ministerio de Vivienda, 2006.

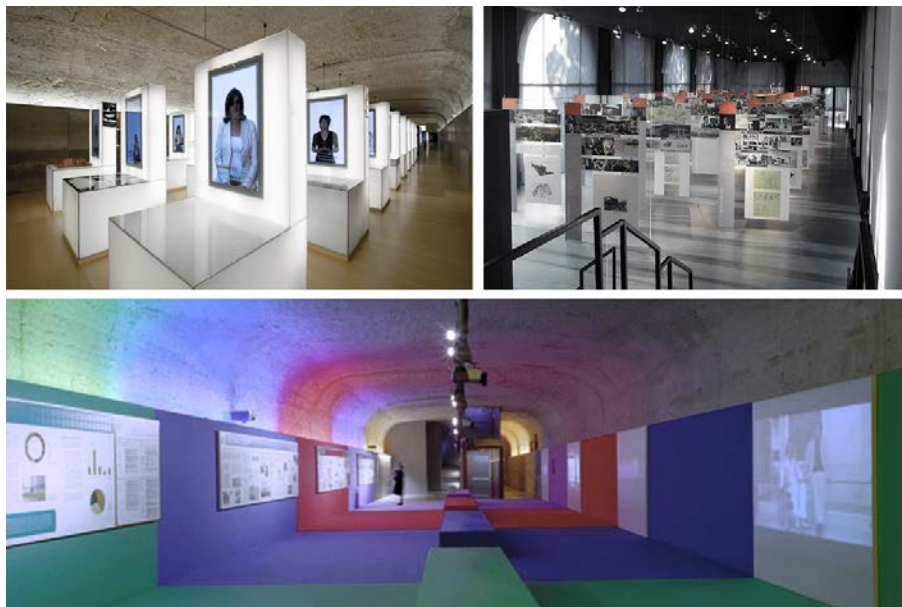
17 Josep Maria Montaner y Zaida Muxí (eds.), *Habitar el presente*, Madrid: Ministerio de Vivienda, 2006.

18 Henry Vicente (ed.), *Arquitecturas desplazadas, arquitecturas del exilio español*, Madrid: Ministerio de Vivienda, 2007.



Figura 4. Audiencia a una representación de las mujeres participantes en la exposición “España (f.) nosotras, las ciudades”, que se desarrolló en Venecia en 2006. Fuente: Casa Real. Disponible en https://www.casareal.es/ES/Actividades/Paginas/actividades_actividades_detalle.aspx?data=9511 (Última consulta noviembre 2021)

Figura 5. “Exposiciones España, [f.]. Nosotras las Ciudades”; “Arquitecturas desplazadas, arquitecturas del exilio español” (superior) y “Habitar el presente. Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnología y recursos” (inferior). Fuentes: MITMA, CB estudio y Grupo ink. Disponibles en <https://www.mitma.gob.es/el-ministerio/sala-de-prensa/noticias/mar-01122020-120?page=1305>, <http://www.cbstudio.com/proyectos/arquitecturas-desplazadas-2> y <http://www.grupoink.com/habitar-el-presente/>. (Última consulta noviembre 2021)



Durante la Presidencia Española de la Unión Europea, como Directora de la Unidad de Mujeres y Ciencia y representante del Gobierno de España en el Grupo de Helsinki sobre Género en la Investigación de la Comisión Europea (2009-2014), lideró el exitoso proceso que desembocó en la amplia integración de las dimensiones de género y la igualdad entre mujeres y hombres en el Programa Marco Europeo de Investigación e Innovación Horizonte 2020. Asimismo en el sistema español, a través de la disposición decimotercera de la Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación, Implantación de la perspectiva de género.

Fuera de la labor en las instituciones, es necesario mencionar los sucesivos proyectos europeos sobre políticas de igualdad entre hombres y mujeres, donde ha sido investigadora principal (ERA-Net, GE-Academy, RRING) o miembro de los comités científicos y asesores (Genovate, RRI Tools, Sagerip, GenderAction, Genport, Genera, Libra, GEDII). Como investigadora principal del proyecto europeo *TRIGGER* y Delegada del Rector para Asuntos de Género introdujo y consolidó las políticas de igualdad en la UPM.

Su trabajo para promover la igualdad de oportunidades en el campo de las STEM se ha trasladado a otras instituciones, destacando el informe sobre la situación de las mujeres en la arquitectura y el urbanismo, encargado por el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España. Y el estudio realizado para la Agencia de Desarrollo del Bidasoa, con motivo de analizar la situación de las mujeres, ha influido en el sector estratégico del transporte, la movilidad y la logística.

4. Educación, divulgación y concienciación

La profesora Sánchez de Madariaga diseñó e imparte desde 2009 la asignatura “Urbanismo para la igualdad en la diversidad”, que forma parte del Máster de Urbanismo de la ETSAM. Ha dirigido más de una decena de trabajos de fin de grado y de fin de máster sobre la materia, así como dos tesis doctorales.

Una parte relevante de su actividad profesional se refiere a la transferencia de conocimientos hacia la sociedad sobre las dimensiones de género en los campos científico-tecnológicos y, especialmente, en todas las áreas relacionadas con el territorio, las ciudades y la arquitectura.

Con este fin, desde la Cátedra UNESCO se ha creado una serie de conferencias internacionales bajo el título *Engendering*, que ya ha superado las diez ediciones. Estos eventos se caracterizan por adaptar su formato y temática de manera estratégica. La intención es abordar cuestiones relevantes sobre género en el urbanismo, la arquitectura y las infraestructuras, en función del público, el objetivo o determinados acontecimientos importantes.

Sus publicaciones igualmente se dirigen a lectores muy diversos y pueden agruparse en dos grandes temáticas: el género en el planeamiento y la arquitectura, y las políticas de igualdad. Cabe resaltar la publicación de la biografía de Matilde Ucelay,¹⁹ aparecida en 2012, que puso en evidencia la necesidad de recuperar la vida y la obra de nuestras pioneras, particularmente en el contexto social y político de España como parte ineludible de la revisión de la memoria histórica. (Fig.6)

No olvidamos que ha dirigido algunas de las publicaciones más relevantes a nivel internacional sobre la implementación del género en el urbanismo y otras disciplinas relacionadas con la ciudad, como *Fair Shared Cities. The Impact of Gender Planning in Europe*²⁰ (2013) y *Engendering Cities. Designing Sustainable Urban Spaces for All*²¹ (2020) (Fig.7a). En el ámbito nacional, destaca el primer número monográfico de la revista *Ciudad y Territorio*²² que muestra las experiencias más avanzadas en distintas regiones de nuestro país. (Fig.7b)

Como resultado de trabajos técnicos y de consultoría, ha publicado manuales²³ dirigidos a profesionales, dando un paso más en el reconocimiento transversal del género en las políticas públicas que afectan el planeamiento territorial y urbano. Es el caso de la guía *Proyectando con perspectiva de género* editada por la Junta de Extremadura en 2021.²⁴ Asimismo ha elaborado, junto a Distrito Castellana Norte, un *toolkit* básico titulado *Género en las grandes iniciativas urbanísticas*.²⁵ (Fig.7c)



Desde la Unidad de Mujeres y Ciencia, así como desde las diferentes colaboraciones con la Comisión Europea, ha impulsado, dirigido o participado en numerosas publicaciones sobre las políticas de igualdad de género en los campos e instituciones científicas, técnicas o de innovación: desde el *Libro Blanco sobre la Situación de las Mujeres en la Ciencia Española*²⁶ hasta el proyecto Gendered Innovations,²⁷ pasando por el *Informe para el Cambio Estructural en Instituciones Científicas*.²⁸ Otro bloque de publicaciones lo conforman las derivadas del proyecto europeo *Trigger* que han sentado las bases de las políticas de igualdad de la UPM y han sido referencia para otras.

- 19 Inés Sánchez de Madariaga, *Matilde Ucelay. Una vida en construcción*. Madrid: Ministerio de Fomento, 2012.
- 20 Inés Sánchez de Madariaga y Marion Roberts (eds.), *Fair Shared Cities. The Impact of Gender Planning in Europe*. Aldershot-New York: Ashgate, 2013



Figura 6. Fotomontaje portada *Matilde Ucelay. Una vida en construcción*. Fuente propia, elaboración de las autoras.

- 21 Inés Sánchez de Madariaga y Michael Neuman (eds.), *Engendering Cities: Designing Sustainable Urban Spaces for All*. New York: Routledge, 2020.

Figura 7a (Izq). *Engendering Cities*. Fuente: Routledge. Disponible en:

<https://www.routledge.com/Engendering-Cities-Designing-Sustainable-Urban-Spaces-for-All/Madariaga-Neuman/p/book/9780815391746>

(Última consulta noviembre 2021)

Figura 7b (Centro). Monográfico "Urbanismo y género" de CyTET. Fuente: Revista Ciudad y Territorio. Disponible en: <https://recyt.fecyt.es/index.php/CyTET/issue/view/3787>

(Última consulta noviembre 2021)

Figura 7c (Dcha). *Toolkit Género en grandes iniciativas urbanísticas*. Fuente: Distrito Castellana Norte. Disponible en: <https://vecinosmadridnorte.com/toolkit-genero-en-grandes-iniciativas-urbanisticas/>

(Última consulta noviembre 2021)

- 22 Inés Sánchez de Madariaga e Inés Novella Abril, "Género y Urbanismo en España: experiencias y perspectivas", *Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales*, vol. LII, nº 203 (2020): 5-12.

Véase, Gender Ste. Unesco Chair.

Disponible en <https://www.gendersteunescochair.com/#https://www.gendersteunescochair.com/#/publications>

<https://www.gendersteunescochair.com/#/publications>

(Última consulta noviembre 2021)

- 24 Inés Sánchez de Madariaga e Inés Novella, *Proyectando con perspectiva de género. Guía para planificar ciudades y pueblos inteligentes y sostenibles*. Mérida: Junta de Extremadura, 2021.
- 25 Inés Sánchez de Madariaga e Inés Novella, *El género en las grandes operaciones de regeneración urbana*. Madrid: Distrito Castellana Norte, 2021.
- 26 Inés Sánchez de Madariaga, Sara de la Rica y Juan José Dolado (coords.), *Libro Blanco sobre la Situación de las Mujeres en la Ciencia Española*. Madrid: Ministerio de Ciencia e Innovación, 2011.
- 27 Londa Schiebinger, Ineke Klinge, Inés Sánchez de Madariaga y Martina Schraudner, *Gendered Innovations: How Gender Analysis Contributes to Research*. Luxemburgo: Comisión Europea, 2013.
- 28 *Ibidem*, 9.

Resultados de este proyecto son varios manuales básicos cuya singularidad es que están especialmente adaptados a las particularidades de los entornos universitarios y profesionales en campos tecnológicos, concretamente las ingenierías y la arquitectura.

5. Escala internacional: redes expertas y organismos multilaterales

Las primeras colaboraciones internacionales en materia de género y urbanismo de Sánchez de Madariaga son del año 1990, como se ha dicho, y surgen en la Universidad de Columbia. En 1999 crea el grupo de investigación Generourban, en el marco del cual dirigió y organizó cuatro seminarios internacionales celebrados en la ETSAM gracias a la financiación de los primeros proyectos de investigación que obtuvo del Instituto de la Mujer. Estos fondos permitieron traer a España a las pocas expertas internacionales activas en ese momento, todas ellas pioneras en sus respectivos países.

A partir de estas experiencias e intercambios se crea en 2005 la Red Europea GDUS, *Gender, Diversity and Urban Sustainability*. En 2012, la red COST GenderSTE, *Gender, Science, Technology and Environment*, un proyecto de cuatro años de duración que contó con 200 miembros. Aquí participaron un total de 800 personas de 40 países de los cinco continentes, representando a administraciones, universidades, empresas y asociaciones. La Acción COST genderSTE ha contribuido muy decisivamente a la formación de una nueva generación de investigadoras europeas sobre género y urbanismo, a la consolidación de redes y creación de nuevos proyectos colaborativos, publicaciones y numerosas actividades. Por supuesto tratando de impulsar la aplicación de políticas de género y planes de igualdad en las instituciones y organizaciones participantes. Desde 2012 colabora en la red ARL, Academia Alemana de Planificación Espacial y la Universidad de Hannover. Es miembro del Consejo Asesor de la Red Española de Desarrollo Sostenible, REDS, y del Consejo Científico de EWORA, la Asociación Europea de Mujeres Rectoras.

Conclusiones

Los trabajos realizados por Inés Sánchez de Madariaga son pioneros en la materia a escala internacional, tanto en la generación de marcos teóricos cuanto en su posterior implementación en proyectos, políticas o normativas concretas. Su innovadora producción, sea en investigación o en aplicación de resultados, ha venido marcando la orientación, el alcance y los temas para una integración sustantiva de las cuestiones de género en las políticas públicas vinculadas a la arquitectura, la construcción de la ciudad, la movilidad y la ordenación del territorio, abriendo caminos para la adopción de buenas prácticas profesionales e institucionales en lo relativo al asunto que nos ocupa.

Si bien las labores relacionadas con la planificación espacial son su especialidad, también ha dirigido y participado en planes relevantes para la integración, promoción y liderazgo de mujeres en ingeniería, arquitectura y urbanismo, así como de mujeres en territorios periféricos y de personas o temas que reclamaban reparación moral en términos de recuperación de la memoria histórica. En este sentido es destacable el trabajo realizado para el Gobierno de España, una ocasión aprovechada para introducir un factor de corrección de la desigualdad geográfica y generacional, haciendo realidad el propósito de

*No perder la oportunidad de dar oportunidades.*²⁹

También en la Comisión Europea, ONU-Habitat y diversos organismos profesionales como el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España.

Por su condición docente, realiza una notable labor de formación, divulgación y concienciación sobre la importancia de asumir los vectores de género en el urbanismo, la arquitectura, el transporte; en el desarrollo de planes, proyectos y normativas relacionados con la movilidad, el hábitat, el planeamiento y las infraestructuras. Las actividades formativas y de difusión han ido dirigidas a profesionales, académicos, administrativos, políticos y generalistas, nacionales e internacionales, en inglés o en español, y a través de distintos formatos y herramientas.

En paralelo a todo este esfuerzo docente, investigador y de transferencia, nuestra protagonista ha impulsado regularmente actividades con la ciudadanía, especialmente con las mujeres,³⁰ y participa con regularidad en medios generalistas de comunicación. También ha organizado numerosos talleres y marchas exploratorias con mujeres en diversas ciudades de España, en ocasiones por iniciativa de administraciones públicas, pero muchas otras dando soporte a asociaciones ciudadanas u otro tipo de entidades y colabora como experta en diferentes iniciativas lanzadas desde la sociedad civil.

En definitiva, Inés Sánchez de Madariaga ha apostado siempre por el trabajo en redes internacionales como un instrumento de innovación continua y aprendizaje colaborativo. La participación en proyectos europeos y en grupos o redes de expertos ha resultado clave para intercambiar experiencias, buenas prácticas de otros países y mantener un buen nivel de puesta al día sobre tendencias. Al mismo tiempo, ha ofrecido la oportunidad de trasladar más allá de nuestras fronteras las experiencias precursoras que ha impulsado en nuestro país, las cuales nos han situado como referente en la incorporación de los parámetros de género en la normativa y el planeamiento urbano y territorial, en la planificación y diseño del transporte, en la gestión de infraestructuras y en la concepción de proyectos de arquitectura complejos, diversos, inclusivos e igualitarios focalizados en las personas y su cuidado.

29 María-Elia Gutiérrez-Mozo, José Parra-Martínez y Ana Gilsanz-Díaz, "Gestión de infraestructuras con perspectiva de género. Caso: El Campus de la Universidad de Alicante", *Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales*, Vol. LII, nº 203 (2020): 118.

30 En este sentido es particularmente relevante su trabajo internacional en el marco de la Asamblea General de Socios, GAP, de Naciones Unidas para la Nueva Agenda Urbana. Desde su creación en 2015, es miembro de su Grupo de Mujeres (*Women's Partner Constituency Group*), y, a partir de 2017, co-presidenta del Grupo de Investigación y Academia. En 2021 ha sido elegida vicepresidenta de GAP y presidenta de AGGI, Grupo Asesor en Asuntos de Género de la Directora Ejecutiva de ONU-Habitat, redactor del borrador de la *Resolución 2019 sobre la Integración de la igualdad de género para apoyar ciudades inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles y ciudades asentadas*. Detenta el cargo de vicepresidenta de la asociación internacional Femmes Europe Méridionale (AFEM), miembro de la Junta de la Alianza Internacional de Mujeres (IAW), con estatus de participación en el Consejo de Europa, activa en la asociación Euromed-Unión para el Mediterráneo y en el Movimiento Europeo Internacional (EMI). También es presidenta y socia fundadora en 2018 de la Asociación de Mujeres Arquitectas de España, AMAE.



Figura 8. Inés Sánchez de Madariaga en una de las Conferencias Internacionales Engendering, celebrada en 2018 en Madrid. Fuente: Cátedra UNESCO de Género de la UPM, con permiso. © Ana Amado.

Bibliografía

- Álvarez Lombardero, Nuria. "Mujeres arquitectas definiendo una nueva práctica arquitectónica". *Sociedad y Utopía*, Vol. 1, nº 47 (2018): 297-306.
- Blanco Lage, Manuel (ed.). España, [f.]. *Nosotras las Ciudades*. Madrid: Ministerio de Vivienda, 2006.
- Gutiérrez-Mozo, María-Elia (coord.). *Mujeres Arquitectas y Urbanistas Iberoamericanas. VI BIAU. Lisboa 08*. Madrid: Ministerio de Vivienda, 2008.
- Gutiérrez-Mozo, María-Elia, José Parra-Martínez y Ana Gilsanz-Díaz. "Gestión de infraestructuras con perspectiva de género. Caso: El Campus de la Universidad de Alicante". *Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales*, Vol. LII, nº 203 (2020): 103-120.
- Montaner, Josep Maria y Zaida Muxí, eds. *Habitar el presente*. Madrid: Ministerio de Vivienda, 2006.
- Parra-Martínez, José, María-Elia Gutiérrez-Mozo y Ana Gilsanz-Díaz. "Inclusive Higher Education and the Built Environment. A Research and Teaching Agenda for Gender Mainstreaming in Architecture Studies". *Sustainability*, 13, nº 5 (2021): 2565. <https://doi.org/10.3390/su13052565>
- Sánchez de Madariaga, Inés. *La práctica urbanística emergente en los Estados Unidos. Un análisis desde la perspectiva europea*. Madrid: Universidad Carlos III y Boletín Oficial del Estado, Colección Administración y Territorio, 1998.
 - *Urbanismo con perspectiva de género*. Sevilla: Fondo Social Europeo y Junta de Andalucía, 2004.
 - "Vivienda, movilidad y urbanismo para la igualdad en la diversidad: ciudades, género y dependencia". *Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales*, Vol. XLI, nº 161-162 (2009): 581-598.
 - Matilde Ucelay. *Una vida en construcción*. Madrid: Ministerio de Fomento, 2012.
 - "The Mobility of Care. Introducing New Concepts in Urban Transportation". En *Fair Shared Cities. The Impact of Gender Planning in Europe*, Ed. Inés Sánchez de Madariaga y Marion Roberts, 33-48. Aldershot-New York: Ashgate, 2013.
 - "Opening the Gates. A Case Study of Decision-Making and Recognition in Architecture". En *Fair Shared Cities. The Impact of Gender Planning in Europe*, Ed. Inés Sánchez de Madariaga y Marion Roberts, 155-176. Aldershot-New York: Ashgate, 2013.
 - "From Women in Transport to Gender in Transport. Challenging Conceptual Frameworks for Improved Policy Making". *Journal of International Affairs*, 67, 1 (2013): 43-66.
 - "Género y urbanismo en España: tres décadas de investigación 1990-2020". En *Reflexiones sobre Género, Arquitectura y Ciudad*, Ed. Elsa Guerra, 46-67. Las Palmas: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2020.
- Sánchez de Madariaga, Inés e Inés Novella Abril. "Género y Urbanismo en España: experiencias y perspectivas". *Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales*, Vol. LII, nº 203 (2020): 5-12.
 - *Proyectando con perspectiva de género. Guía para planificar ciudades y pueblos inteligentes y sostenibles*. Mérida: Junta de Extremadura, 2021.
 - *El género en las grandes operaciones de regeneración urbana*. Madrid: Distrito Castellana Norte, 2021.
- Sánchez de Madariaga, Inés et al. *Structural change of research institutions. Enhancing Excellence, Gender Equality and Efficiency in Research and Innovation*. Bruselas: Comisión Europea, 2011.
- Sánchez de Madariaga, Inés, Sara De la Rica y Juan José Dolado (coords.). *Libro Blanco sobre la Situación de las Mujeres en la Ciencia Española*. Madrid: Ministerio de Ciencia e Innovación, 2011.
- Sánchez de Madariaga, Inés y Marion Roberts (eds.). *Fair Shared Cities. The Impact of Gender Planning in Europe*. Aldershot-New York: Ashgate, 2013.
- Sánchez de Madariaga, Inés y Michael Neuman (eds.). *Engendering Cities: Designing Sustainable Urban Spaces for All*. New York: Routledge, 2020.
- Santos Pedrosa, Patrícia, et al (coords.). *V Congresso Internacional Arquitectura e Género. Acção! Feminismos e a espacialização das resistências. Livro de Resumos*. Lisboa: Universidade de Lisboa, 2021.
- Schiebinger, Londa, Ineke Klinge, Inés Sanchez de Madariaga y Martina Schraudner. *Gendered Innovations: How Gender Analysis Contributes to Research*. Luxemburgo: Comisión Europea, 2013.
- Vicente, Henry, ed. *Arquitecturas desplazadas, arquitecturas del exilio español*. Madrid: Ministerio de Vivienda, 2007.