



Máquinas de habitar. Hacer arquitectura con las instalaciones
Jorge Gallego Sánchez-Torija (coord.)

ISBN: 978-84-19050-11-3
Ediciones Asimétricas
Madrid, 2022
168 páginas

Teresa Carrascal García

IETcc-CSIC

tcarrascal@ietcc.csic.es

Arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Máster en Acústica Arquitectónica y Medioambiental por la Universidad La Salle, Barcelona. Doctora en Acústica Arquitectónica por la Universidad Politécnica de Madrid. Trabaja en el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja y compagina esta actividad con la docencia en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

Máquinas de habitar. Hacer arquitectura con las instalaciones Jorge Gallego Sánchez-Torija (coord.)

Este libro presenta una reflexión sobre cómo hacer arquitectura con las instalaciones, es decir, lograr la integración de las mismas y aprovechar las sinergias entre el edificio y los sistemas técnicos para generar arquitectura.

El libro empieza con una introducción en la que se describen los avances tecnológicos de los últimos 250 años, tales como el inodoro, la calefacción central, el ascensor o el aire acondicionado, y cómo se han ido incorporando progresivamente a la edificación, hasta el punto de que hoy no se concibe un edificio sin dichos servicios.

Además, el libro describe algunos de los retos a los que la arquitectura actual se enfrenta: la transición energética, la generación de energía distribuida, la incorporación de energías renovables y la economía circular.

La publicación es un compendio de trece edificios singulares construidos desde 1906 a 2014 en los que se describen de forma sencilla y breve los aspectos más destacables del proyecto, su construcción y sus instalaciones, acompañados por algunas ilustraciones. Las explicaciones están dirigidas a arquitectos, estudiantes de arquitectura y a público general y no pretenden ser excesivamente técnicas.

La selección de las obras incluidas en este libro está basada en la propia experiencia de los autores en su labor como profesores de instalaciones en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, cuando deben conseguir que los alumnos incorporen las instalaciones entre sus herramientas de diseño, en lugar de simplemente ignorarlas.

Los proyectos incluidos en el libro corresponden a diferentes corrientes arquitectónicas, pero tienen en común su singularidad; algunos de ellos fueron decididamente atrevidos y provocadores en su época y por sí solos, merecerían páginas y páginas, pero la virtud de este libro es sintetizar en pocas palabras y en algunos esquemas las principales decisiones proyectuales relativas a la integración de las instalaciones.

El libro ofrece además una buena bibliografía de cada edificio, gracias a la cual el lector puede ampliar la información que se presenta.

El libro termina con un epílogo en el que se describen las dos estrategias opuestas de integración en la arquitectura de las instalaciones: la ocultación y la exhibición de las instalaciones, pero siempre poniendo en el foco que el uso de los medios técnicos persigue un objetivo esencial que es el bienestar y confort finales de los usuarios, y a este fin, los autores lo han denominado habitabilidad o *habitabilitas*, que vendría a ser una cuarta categoría que completaría los tres principios básicos de la arquitectura de Vitruvio: *Venustas, Firmitas y Utilitas*.