

# Greetings from the USA. Saludos desde España

## Cristina Arribas y Juan José Lahuerta

*Una colección no es una tesis, o al menos no necesariamente.*

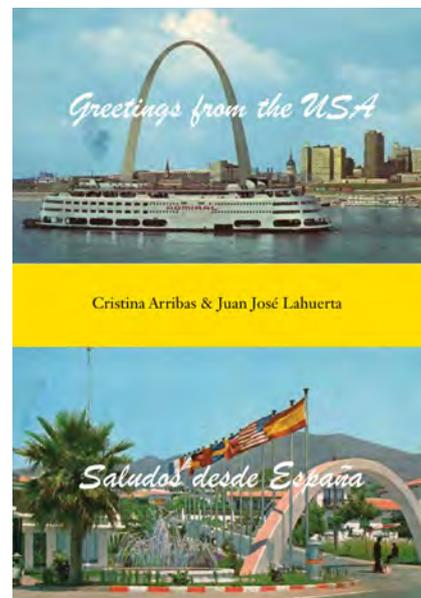
En las primeras líneas del prólogo Cristina Arribas deja claro el doble origen de este libro: la colección personal de postales que dio lugar a su tesis doctoral, titulada "Metapostales. La imagen moderna de España a través de las tarjetas postales en el boom desarrollista", defendida en 2022 en la Universidad Politécnica de Cataluña y dirigida por Juan José Lahuerta y Antonio Pizza.

A partir de una selección de sesenta parejas de postales, los autores realizan un intercambio epistolar fechado entre agosto y septiembre de 2022. En las páginas pares J. se dirige a C. mediante una postal procedente de algún lugar de Estados Unidos, y en las impares C. hace lo propio desde España, sin orden preestablecido aparente ni continuidad geográfica, más allá de la que podrían trazar dos viajeros imaginarios y despreocupados en el tiempo y la distancia.

Las postales incluidas abarcan el periodo comprendido entre 1958 y 1973, y entre las integrantes de cada par se establece una relación directa y manifiesta a nivel estético, formal, conceptual o de contenido, de manera que el mero recorrido visual por esta sucesión de duplas supone una inmersión en las relaciones establecidas entre la sociedad española del momento y sus aspiraciones de progreso y modernización, a menudo evocadas desde el otro lado del Atlántico. El propio par de la cubierta, con el Arco Gateway de San Luis (Misuri) y el arco de acceso a Torreblanca del Sol (Fuengirola), supone una declaración de intenciones del proceso recorrido. La coincidencia de elementos arquitectónicos, urbanos o paisajísticos o el empleo de ciertos recursos gráficos son algunos de los nexos que se establecen en los pares.

Los textos (en español e inglés) que acompañan a las imágenes ilustran, comentan y apostillan estas, evitando caer en la obviedad descriptiva y cargados de sentido del humor, estableciendo diversas relaciones y referencias externas. La arquitectura, el turismo, la evolución social y económica, pero también la ficción, la interpretación y la imaginación son protagonistas de estas líneas, sin abandonar la idea de verosímil contenido de una postal entre amigos, lo que posibilita una lectura ágil y amena.

La propia concepción física de la edición, con un formato de 230 x 155 milímetros que permite la inclusión en cubierta de dos postales a escala real, y el acabado elegido para la misma, nos evocan inevitablemente a un medio de comunicación cada día más abandonado. Las dos postales de la cubierta y las dos de contracubierta incluyen sus reversos, siendo los únicos reproducidos en el libro. Y aunque en algunos textos se alude a su contenido, la propia autora señala una atención superficial a lo que en ellos ocurre; quizás en un futuro esto propicie una revisión o ampliación del trabajo que permita una nueva lectura complementaria de este viaje por nuestra historia e imaginario.



Greetings from the USA.  
Saludos desde España  
Cristina Arribas y Juan José  
Lahuerta  
ISBN: 9788412700138  
Editorial Concreta  
Valencia, 2023  
128 páginas

### Fernando Jiménez Parras

Univesidad de Granada  
fjpparras@yahoo.es  
Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. En 2004 inició el ejercicio de la profesión libre así como sus labores de investigación y divulgación, centradas en los pueblos de colonización, la arquitectura del movimiento moderno (ha sido integrante de la Comisión Técnica de la Fundación Docomomo Ibérico entre 2016 y 2024) y los recortables de arquitectura, desarrollando desde 2014 el proyecto "cortaypega", con el que investiga sobre la capacidad divulgativa del recortable de papel en el campo de la arquitectura.