

Arquitectura de las pequeñas cosas

Santiago de Molina

Si “la arquitectura es el testigo insobornable de la historia”, la vivienda es, sin duda, la prueba irrefutable de cómo se ha vivido. La casa, concebida desde su óptica más cotidiana, ha sido siempre el marcador de los avances tanto técnicos como sociales. Desde su origen reveló el modo de vida de una época y, a pesar del esfuerzo de muchos, acabó revelando tanto de sus autores como de sus habitantes.

En *Arquitectura de las pequeñas cosas* el autor nos invita a recorrer con él cada una de las formas de habitar, y también de mirar, cada uno de los rincones domésticos. El texto lejos de pretender ser un manifiesto es planteado como una entrevista a la historia del arte y la arquitectura de los últimos siglos. Pero es que, además, no hay respuesta correcta, únicamente formas de afrontar cada una de las cuestiones en su contexto temporal, social y económico.

Este paseo por algunos de los momentos más interesantes de nuestra historia está extensamente poblado por algunas de las figuras más influyentes en el devenir de nuestra forma de habitar. Y no solo desde el mundo de la arquitectura, donde acabaremos por dialogar con personajes ilustres tan como Le Corbusier, Lilly Reich y Mies van der Rohe, Hannes Meyer o Tessenow, si no por todo un elenco de humanistas que han ido perfilando la percepción de lo cotidiano a través de su obra, ejemplo de esto son Virginia Wolf, Anne Holtrop o Henri Lefebvre.

Aun así, lejos de lo que pueda parecer, el ensayo está escrito a dos niveles. Es posible leerlo como una lectura iniciática para el curioso que desea conocer esas (no tan) “pequeñas cosas de la arquitectura”, pues el comienzo de algunos capítulos surge elementos tan comunes de nuestra cultura como la obsesión de IKEA por aprovechar cada esquina en el caso del capítulo “A pensar al rincón”. Pero también, y como no puede ser de otra manera, página a página en esos breves y fortuitos diálogos el lector deberá hacerse las mismas preguntas que le sirven a De Molina como guía en su ensayo.

¿Quién ha dicho que no haya posibilidades de encontrar nuevos y refrescantes manantiales de sensibilidad bajo lo cotidiano?

Después de *Hambre de arquitectura: Necesidad y práctica de lo cotidiano* (Ediciones Asimétricas, 2017) y *Todas las escaleras del mundo* (Ediciones Asimétricas, 2021), Santiago de Molina continúa en *Arquitectura de las pequeñas cosas* (Páginas de Espuma, 2023) su exploración y lustre de lo cotidiano. En este caso, aun por encima, avalado por el XIV Premio Málaga de Ensayo Jose María Gonzalez Ruiz fallado a su favor a finales de 2022.

Recogiendo el testigo de Todorov en *Elogio de lo cotidiano* e inspirado por *La invención de lo cotidiano* de Michel de Certeau, De Molina invita al lector a acompañarlo a través de este diario de viaje escrito en forma de ensayo a redescubrir su propia casa a través de los ojos de aquellos que marcaron su historia.



Arquitectura de las pequeñas cosas

Santiago de Molina

ISBN: 978-84-8393-333-6

Páginas de Espuma

Madrid, 2023

208 páginas

Enrique Parra Albarracín

Universidad Rey Juan Carlos

enrique.parra@urjc.es

Arquitecto y Arquitecto técnico por la UCAM. Actualmente cursa los estudios de doctorado en la UAH y es docente del área de Construcciones Arquitectónicas en el Grado en Fundamentos de la Arquitectura de la URJC. En 2015 funda Parra Arquitectos, estudio desde el que desarrolla trabajos de urbanismo y edificación a diferentes escalas.