

DERECHOS NO HUMANOS Y OTROS ENSAYOS ACERCA DE LA ARQUITECTURA DEL BOSQUE

PAULO TAVARES

Derechos no humanos y otros ensayos acerca de la arquitectura del bosque.

Paulo Tavares

ISBN: 978-84-124970-5-2

Bartlebooth

Madrid, 2022

141 páginas

María Ayara Mendo Pérez

Universidad de Alicante
ayara.mendo@ua.es

Arquitecta por la Universidad de Alicante, Máster y Doctora por la Universidad Federal de Río de Janeiro (UFRJ), Brasil. Profesora en el Área de Proyectos Arquitectónicos en la Universidad de Alicante. Mis artículos se han publicado en diversas revistas científicas de arquitectura y diseño. Actualmente mi línea de investigación propone reivindicar la percepción de espacialidades y saberes silenciados o fragmentados y, así, afirmar estos conocimientos en el ámbito de una reparación en la arquitectura y el diseño.

Derechos no humanos y otros ensayos acerca de la arquitectura del bosque Paulo Tavares

Desde una perspectiva de la arquitectura contemporánea, se reconoce cada vez más que las herencias espaciales amerindias revelan una relación profundamente arraigada entre la arquitectura y el paisaje. Tavares propone la noción de 'arquitectura del bosque' para definir los proyectos espaciales amerindios resultado de interacciones complejas y de largo recorrido producidas entre grupos humanos, fuerzas ambientales y la agencia de otras especies, todos actuando como actores en el proceso histórico del diseño del bosque. Conceptos como la arquitectura del bosque nos proponen categorías alternativas de pensamiento para observar con atención las prácticas arquitectónicas amerindias, destacando la centralidad conceptual de un paisaje co-diseñado, entre humanos y no humanos. Este movimiento implica actualizaciones en las gramáticas, y se articula a través del diálogo con metodologías multidisciplinares: etnobotánicas, etnoarqueológicas, antropológicas y arquitectónicas, entre otras.

Una parte importante del trabajo de Tavares en los últimos tiempos ha sido emplear herramientas de nuestro campo como instrumentos jurídicos de defensa de los derechos indígenas. En particular, ha producido una serie de documentos cartográficos que registran visualmente el proceso de expulsión territorial de la población Xavante de Mato Grosso, Brasil. Tavares documenta la preexistencia de aldeas indígenas ancestrales a partir de archivos botánicos contemporáneos, reivindicados como vestigios de ruinas arquitectónicas xavantes. Como ruina, desde una esfera arquitectónica, este conjunto botánico constituye un valor patrimonial que tensiona el debate institucional, articulado por los órganos reguladores nacionales e internacionales de protección del patrimonio cultural y arquitectónico. Así, su trabajo es una referencia de cómo accionar ciertas categorías tradicionales del pensamiento arquitectónico, como archivo, patrimonio, ruina, memoria, vestigio, etc., mediante la producción de un interconocimiento construido con la población amerindia. Algunas preguntas que el libro ayuda a construir para iniciar los procesos de reparación historiográfica arquitectónica podrían ser: ¿qué otras formas de documentar, conceptualizar y dialogar en la arquitectura necesitan convocarse para que la reparación historiográfica suceda? Y, ¿estamos dispuestos a inventar y elaborar otros medios de comprensión y representación del territorio, y por ende, de la arquitectura? El debate sobre la reparación de epistemes amerindias en la arquitectura es un campo reciente. La pertinencia de esta reparación radica principalmente en buscar la participación directa de los pueblos silenciados desde el presente, sustentando su autorepresentación histórica. Esta reparación no apela a una condición de borrado del pasado colonial desde el presente, sino que afronta el presente apuntando hacia un futuro donde las heridas, cicatrices y rupturas son reconocidas y trabajadas. Tavares nos ofrece bucear en las implicaciones profundas que supone establecer un diálogo con el pensamiento amerindio habitando zonas intermedias, a partir del cual podemos aprender a construir otros futuros posibles, actualizando visiones y vocabularios para hacer frente a los fenómenos territoriales provocados por el cambio climático.