



Manifiesto arquitectónico paso a paso.
 Un ensayo sobre la arquitectura contemporánea a través de las iglesias.
 David García-Asenjo Llana
 ISBN: 9788418261428
 Libros.com, 2020
 281 páginas

José Ramón Hernández Correa

Universidad Rey Juan Carlos.
 jose.ramon.hernandez@urjc.es
 Arquitecto por la ETSAM en 1985 y doctor arquitecto por la UPM en 1992 por la tesis "Wright-Van Doesburg-Mies van der Rohe. De la descomposición del espacio a la composición del vacío". Ejercicio libre de la profesión desde 1985. Profesor asociado en la ETSAM en el curso 1989-90 y en la URJC desde 2019.

Manifiesto arquitectónico paso a paso. Un ensayo sobre la arquitectura contemporánea a través de las iglesias. David García-Asenjo Llana

Este libro es un manifiesto sobre la proyectación arquitectónica contemporánea. Se concreta en iglesias como ejemplo de un tipo muy específico.

¿Por qué ese tipo y no otro?

Al menos por tres razones: La primera, como señala el autor, es que en casi cualquier barrio el edificio más provocador, más evocador, más moderno y más interesante es la iglesia, que ha suministrado la primera experiencia de arquitectura contemporánea a casi todos sus vecinos. La segunda, también señalada por García-Asenjo, es que el estudio de ese tipo trata de obras maestras y de otras de menor importancia, y el autor hace con todas ellas un discurso coherente y aleccionador, y de alguna forma crea una "trama de iglesias" que configura un sentido global y continuo. Y la tercera es que, al ser el programa de necesidades y usos siempre el mismo, y relativamente sencillo, cuando el autor coteja las soluciones tan diferentes en los ejemplos seleccionados nos hace reflexionar mucho sobre la enorme importancia que tienen tanto los condicionantes externos como los deseos e intenciones de los autores, y así nos muestra las diversas estrategias de la arquitectura.

El autor hace un discurso sencillo, certero y lúcido acompañándonos suave y elocuentemente. Explica los valores, las intenciones, los aciertos y los desaciertos de cada proyecto con precisión y limpieza, y también con mucha elegancia.

En los primeros capítulos del libro David García-Asenjo nos acompaña con voz sabia y generosa en varios paseos por Madrid enseñándonos y comentándonos las iglesias que vamos encontrando. El autor ha diseñado varias caminatas largas, muy largas, que van enlazando iglesias por temas: su emplazamiento, su estructura, su imagen exterior, su espacio de relación...

Son unos cuantos paseos temáticos (de ahí, en un doble sentido, el "paso a paso" del título) que invitan a hacerlos con el libro en la mano. En ese sentido es una excelente guía de arquitectura religiosa moderna; sobre todo madrileña, pero también de otros lugares.

Pero es mucho más. De lo que más profundamente trata el libro es de qué es un proyecto arquitectónico, cómo surge una idea espacial, estructural, constructiva, por qué unas son más eficaces que otras, qué consigue un arquitecto cuando toma tal decisión o enfoca tal elemento de tal manera.

Es un apasionante manual de instrucciones de qué cosa puede llegar a ser la arquitectura y qué extraordinaria profesión puede ser la de los arquitectos.