

# Habitar el agua.

## La colonización en la España del siglo XX.

### Ana Amado | Andrés Patiño

Dentro de la historiografía de la arquitectura moderna española, conocemos la huella construida del Instituto Nacional de Colonización sobre todo a través de sus célebres fotografías en blanco y negro, en las que el tiempo parece haberse detenido, dejando a la vida estancada para siempre. Arquitecturas extraordinarias en su sencillez y racionalidad, radicales en su modernidad, conforman una escenografía que ha llegado hasta nosotros prácticamente inmutable a través de libros y revistas. Pero... ¿Cómo es la realidad contemporánea de los poblados de colonización? ¿Cuál es el estado actual de aquellas arquitecturas audaces nacidas en el ecuador del siglo pasado? ¿Quién las habita actualmente y qué relación tiene con los colonos originales?

Estas y otras preguntas se hacían Ana Amado y Andrés Patiño cuando decidieron iniciar el proyecto que dio lugar a este libro. Un libro que, tomando como eje argumental la relación de los poblados con las estructuras vinculadas al agua, como presas y canalizaciones para abastecimiento y regadío, nos presenta un amplio y documentado estudio sobre la arquitectura del Instituto Nacional de Colonización en sus múltiples escalas: desde la implantación en el territorio hasta la integración de las artes. La parte central del libro la constituyen las fotografías en color tomadas en las visitas recientes a los poblados, una visión inédita que complementa brillantemente la mirada paradigmática e histórica que comentábamos al inicio. Descubrimos, de nuevo, las magistrales arquitecturas, que siguen exponiendo sus valores formales y funcionales y, junto a ellas, conocemos a los habitantes de distintas generaciones, razón de ser de las primeras, que posan orgullosos juntos a sus hogares.

Solo por ese contenido, eminentemente gráfico, esta publicación ya merecería figurar entre los principales trabajos sobre la arquitectura de los poblados de colonización. A su lado, figura también un conjunto de estudios breves sobre distintos aspectos relacionados, articulados en tres partes. «La memoria del agua» contiene los textos de Iñaki Bergera, Nativel Preciado, Julio Llamazares, Elena Morón, Bea S. González Jiménez, Juan Manuel García Bartolomé, Ana María Matute, Carlos Nárdiz Ortiz, Esther Abujeta Martín y Cristóbal Gómez Benito. «El agua habitada» incluye aportaciones de Ángel Cordero, Rafael Fernández del Amo, Silvia Blanco Agüeira, Antonio Fernández Alba, Fernando de Terán, Eduardo Delgado Orusco, Miguel Centellas Soler, Sofía Moro, María Ángeles Durán y Pablo Rabasco Pozuelo. Finalmente, «El antecedente italiano» se ocupa de la colonización del Agro Pontino con un texto de los autores y otro de Antonio Pennacchi. En definitiva, un gran plantel de colaboraciones que nos ofrece una perspectiva exhaustiva y multidisciplinar, completada con una serie de fichas que incluyen los datos básicos de los poblados visitados en el recorrido fotográfico. Una magnífica edición, compartida entre el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y la editorial Turner, y el cuidado trabajo de diseño editorial llevado a cabo por Felipe Trillo nos permiten disfrutar de esta segunda mirada al mundo del Instituto Nacional de Colonización, a través de los atentos ojos de Ana Amado y Andrés Patiño. Y me atrevo a decir que será tan valiosa como la primera.



Habitar el agua. La colonización en la España del siglo XX  
Ana Amado | Andrés Patiño.

ISBN: 8417866167/978-8417866167

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación/Turner  
Madrid, 2020  
288 páginas

#### Antonio S. Río Vázquez

Universidade da Coruña

[antonio.rio.vazquez@udc.es](mailto:antonio.rio.vazquez@udc.es)

Doctor arquitecto por la Universidade da Coruña donde, desde 2007, es profesor en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y miembro del Grupo de Investigación en Historia de la Arquitectura. Ha sido profesor invitado en la Robert Gordon University de Aberdeen (Reino Unido), en la Universidade do Minho (Portugal) y en la Università degli Studi di Roma La Sapienza (Italia). Los resultados de su investigación sobre arquitectura moderna han sido publicados en libros y revistas.