

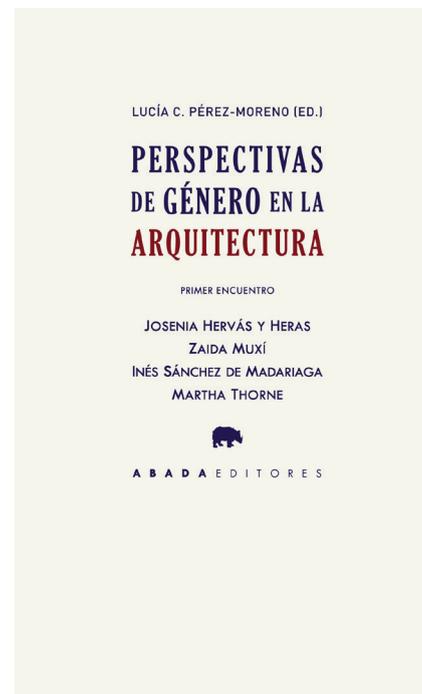
## Perspectivas de Género en la Arquitectura. Lucia C. Pérez Moreno (ed.)

El libro que se reseña es el resultado del encuentro “Perspectivas de Género en la Arquitectura”, celebrado el 1 de diciembre en el Patio de la Infanta en Zaragoza y organizado por la autora, la arquitecta y profesora Lucia C. Pérez Moreno, con el apoyo tanto del COA de Aragón como de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza. La publicación se estructura en cuatro apartados principales (que corresponden a las cuatro ponencias de Josenia Hervás y Heras, Inés Sánchez de Madariaga, Zaida Muxí y Martha Thorne), presentados por un prólogo general de la autora. Un apéndice remata la estructura del libro, recogiendo los extractos de los debates abiertos en los turnos de preguntas que siguieron a las comunicaciones. La simple enumeración de los epígrafes de los cuatro apartados invita a una reflexión: *Revisiones Históricas, Políticas institucionales, Planteamiento Urbano y Experiencias Vividas* abarcan diferentes formas de acercamiento a la relación entre arquitectura y perspectivas de género desde vertientes distintas que, sin embargo, comparten la necesidad de visibilizar las aportaciones de las mujeres para “ofrecer una mejor respuesta a la sociedad desde la arquitectura”.

El primer apartado, titulado *Revisiones Históricas*, ahonda en la necesidad de una revisión historiográfica, para subsanar la deficiencia actual de referentes femeninos, presentando la investigación de Josenia Hervás y Hera en torno a las mujeres educadas en la Bauhaus. En el segundo apartado, denominado *Políticas institucionales*, Inés Sánchez de Madariaga aborda la cuestión desde el plano institucional, con vistas a concienciar sobre la necesidad de combatir la discriminación por razón de género en tanto que problema estructural multifactorial que afecta a toda la sociedad. En el tercer apartado, titulado *Planteamiento Urbano*, la arquitecta y urbanista Zaida Muxí reivindica el reconocimiento del trabajo reproductivo (sin el cual no hay producción), llevado a cabo por las mujeres, como aportación fundamental al crecimiento económico de toda la sociedad. El cuarto apartado, dedicados a las *Experiencias Vividas*, se articula en torno al relato, narrado en primera persona, de la trayectoria vital y profesional de Martha Thorne, directora ejecutiva del Premio Pritzker desde 2005 y Decana de la Escuela de Arquitectura y Diseño del Instituto de Empresa.

La necesidad de promover un cambio de paradigma y de modelos, rehaciendo el canon y aumentando la concienciación de que hay muchas formas de practicar la profesión que han sido, hasta la fecha, infravaloradas es sólo una de las interesantes reflexiones, documentadas en el *Apéndice*, que surgieron durante el debate conclusivo del encuentro. Concluyendo, el libro no debe entenderse como una recopilación de textos, más bien como el resultado de una reflexión más amplia y profunda que refleja la larga experiencia de su autora en estos temas.

Considerar el género como categoría de opresión que afecta a la mujer en el ámbito de la arquitectura en dos momentos, como creadora y como usuaria, es el brillante enfoque que subyace a todo el trabajo. Se trata, por tanto, de un libro necesario tanto para enmarcar la situación actual como para reivindicar el papel de las mujeres generando referencias para las generaciones futuras.



Perspectivas de Género en la Arquitectura.  
Lucia C. Pérez Moreno (ed.)  
ISBN 978-84-17301-13-2.  
Abada Editores.  
Colección: Lecturas de Arquitectura. 2018.  
160 páginas

### Serafina Amoroso.

Investigadora independiente  
serafina.amoroso@hotmail.it  
Doctora Arquitecta (Università Mediterranea di Reggio Calabria, 2006).  
Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados (ETSAM, 2012).  
Máster en Investigación aplicada en estudios feministas, de género y ciudadanía (Universidad Jaume I, 2016).  
Profesora participante en el Visiting Teacher's Programme de la Architectural Association en Londres (2014).  
Co-organizadora del congreso internacional MORE-Expanding architecture from a gender-based perspective - III International Conference on Gender and Architecture (Florenia, 2017).  
Hasta abril de 2019, profesora asociada de Proyectos en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Florenia.  
Sus estudios más recientes, publicados en revistas especializadas y presentados en congresos, están centrados especialmente en los enfoques de género y sus relaciones con el espacio (urbano y arquitectónico) y la educación.