



Prólogo

VAD 01. Los inicios



Del latín *initium*, inicio es un término que la propia RAE define con un sinónimo, comienzo, que a su vez se revela como "principio, origen o raíz de algo".

Por tanto, un inicio puede enfocarse desde dos puntos de vista: desde lo tangible, relacionado con la existencia de un orden o de una serie de elementos estructurados según unos parámetros, pero también puede desvelarse desde la esfera de lo simbólico, es decir, un hito vinculado a un hecho futuro que supone el arranque de una expresión de anhelo.

Y es que no se puede hablar de arquitectura sin hablar de deseo, uno de los materiales con el que están construidas las decisiones iniciales.

Un gran abanico de cuestiones se prestan a la reflexión y pueden tener cabida en este primer número de VAD, veredes, arquitectura y divulgación. Todas deben favorecer un debate más amplio para entender el camino que recorren las ideas antes de materializarse.

Son importantes los datos objetivos de partida o las asociaciones entre disciplinas, pero también las obsesiones ocultas y los métodos que se dejan entrever.

En este sentido, el concepto puede aplicarse en diversos contextos y situaciones, pues un inicio puede ser un comienzo observable, y por lo tanto reseñable. En palabras de Louis I. Kahn:

Amo los inicios. Los inicios me llenan de maravilla. Yo creo que el inicio es lo que garantiza la consecución. Si ésta no tiene lugar, nada podría ni querría existir.

Tengo un gran respeto por la instrucción porque es una inspiración fundamental. No es sólo una cuestión de deber, es innata a nosotros.

La voluntad de aprender, el deseo de aprender, es una de las mayores inspiraciones.

No me emociona en igual medida la educación. Aprender está bien; pero la educación es algo que siempre está en discusión porque ningún sistema consigue captar jamás el verdadero significado de aprender.¹

André Breton decía que

¡Se publica para encontrar camaradas!²

así que *iniciemos* y encontremos buenos compañeros de viaje.

- 1 Extracto de la clase de Louis I. Kahn "Las instituciones del hombre". Este texto de Louis Kahn es parte de la ponencia que este arquitecto presentó el 19 de julio de 1972 en el seminario internacional "La ciudad invisible" celebrado en Aspen, Colorado, USA. La versión aquí presentada es la traducción del texto al castellano (Madrid: Xarait, 1981) del libro *Louis Kahn, Idea and image*, escrito por Christian Norberg-Schulz y Jan George Digerud, publicado por Rizzoli y Officina Edizioni (Roma, 1980).

- 2 Gareth Branwyn, *Jamming the Media: A Citizen's Guide. Reclaiming the Tools of Communication* (Vancouver: Chronicle Books), 52.

Figura 1. Louis KAHN Fuente: <http://louiskahn.es/>