

Tuning Architecture With Humans. Neuroscience Applied to Architectural Design. Davide Ruzzon

Empiezan a proliferar publicaciones que demuestran un esfuerzo por dar a conocer qué conocimientos de la Neurociencia podemos extrapolar a la práctica de la Arquitectura.

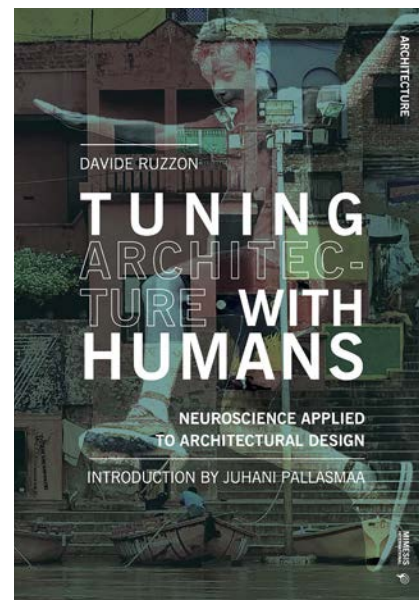
Davide Ruzzon, arquitecto y director del Máster de Neurociencias Aplicadas a la Arquitectura de la Universidad Iuav de Venecia, es uno de los autores que nos ha deleitado con su recién publicado *Tuning Architecture with Humans*.

Un ensayo que ofrece una perspectiva del impacto que el espacio construido tiene en los humanos desde la Antropología, la Psicología y la Neurociencia. Ruzzon pone de manifiesto la actual urgencia por poner el foco del diseño en la experiencia del usuario, para así devolver aspectos como la escala humana o los materiales naturales a los proyectos de Arquitectura. Explica cómo los elementos que históricamente nos han rodeado — colinas, árboles, lagos y otros seres vivos— no hacen otra cosa que invitarnos a la acción, y que es esta consecución de acciones la que da sentido y significado a nuestra existencia. Con una visión radicalmente empírica, Ruzzon expone con absoluta claridad los lastres que arrastramos como sociedad basada en la industrialización. Define con claros ejemplos la obsolescencia de los espacios urbanos que, dando prioridad al uso de avances de la ingeniería, han olvidado lo más esencial del ser humano, las relaciones sociales.

Justifica esta visión de la Arquitectura desde la Neurociencia haciendo hincapié en nuestra genética. Explica las implicaciones de estar en contacto con el agua, con el fuego, con las cuevas y con otros seres humanos. Ruzzon detalla cómo nuestro cuerpo, gobernado por nuestro cerebro, fue adaptándose al entorno dando lugar a una arquitectura reflejo de esta evolución. De acuerdo con el arquitecto italiano, en estos momentos la arquitectura está en crisis porque ya no está relacionada con los ritos que dan sentido a nuestra vida sino con esta herencia de la sociedad industrializada.

Para explicar los vínculos de la Neurociencia que podemos aplicar en el diseño arquitectónico hace uso de diferentes ramas de la cognición como son *Embodied*, *Extended*, *Enacted* y *la Embedded Cognition*. No sólo ofrece teoría sino que llama a la acción y lo hace profundizando en términos que son de gran utilidad a la hora de entender el diseño centrado en el usuario como son el *Wayfinding*, los *Fixed Action Patterns*, la Teoría de las *Affordances* o la Teoría *Prospect Refuge*.

Si bien es aconsejable tener nociones sobre Neuroarquitectura para sacarle partido, es también una buena manera de adentrarse en este ámbito teniendo en cuenta su visión evolucionista que vincula la arquitectura con el movimiento del cuerpo. Algo que ya empieza a ser característico de la escuela de Neuroarquitectura de Venecia. Una lectura que ayuda a tener una visión global de cómo nos ha afectado el entorno a los seres humanos desde que tenemos registro de la existencia de la Arquitectura.



Tuning Architecture With Humans.
Neuroscience Applied to
Architectural Design
Davide Ruzzon
ISBN: 978-886-977-400-3
Mimesis International
Milan, 2022
266 páginas

Ana Mombiedro Lozano

Universidad Diego Portales, Chile
L'Escola Sert del COAC
mombiedroana@gmail.com
Arquitecta y docente especialista
en Neurociencia y Percepción.
Actualmente cursa el Máster en
Neuropsicología. Ha trabajado en
España, Finlandia, Estados Unidos
en proyectos de investigación-
acción que enlazan arquitectura,
aprendizaje y neurociencias. En
2014 comenzó su investigación
sobre los impactos neuronales
producidos por la percepción
de espacios arquitectónicos. Su
publicación más significativa es el libro
*Neuroarquitectura: Aprendiendo a través
del espacio* (Khaf, 2022).