

Salvador Pérez Arroyo. Escritos de un arquitecto. Eduardo Delgado Orusco (ed.)

Escritos de un arquitecto contiene cuarenta artículos y dieciocho edificios con los que es posible recorrer el imaginario de una persona inexorablemente unida a las áreas consideradas más significativas del pensamiento: la palabra, la imagen y la tecnología. Su autor, Salvador Pérez Arroyo, muestra en ellos una gran honestidad intelectual, algo que requiere siempre de un enorme grado de coherencia y solidez de principios. Ser intelectualmente honesto significa ser libre pero también ser fiel a sí mismo, características de este arquitecto, presentes siempre en esta sugerente recopilación, tal y como nos anticipa su editor, Eduardo Delgado, al definirla de manera muy acertada como un relato del mundo o como un texto a medio camino entre un diario de viaje y un proyecto autobiográfico. De igual manera, con el cariño que da la admiración, habla de Salvador Pérez Arroyo como un explorador, como un científico del futuro con gran inteligencia y sentido crítico además de una enorme capacidad para unir mundos distintos en busca siempre de la esencialidad de la arquitectura.

Los títulos elegidos en este recopilatorio no pretenden desvelar en ningún momento una exposición cronológica ni tampoco sugerir ningún tipo de orden ni continuidad, algo por cierto, muy de agradecer en estos tiempos en los que la lectura cada vez se realiza más en pequeñas dosis. Al contrario, la curiosidad por desgranar cada uno de ellos nace en el lector provocada hábilmente por la propia heterogeneidad de los temas, por la posibilidad que nos ofrecen de asociar libremente las circunstancias que el autor nos acerca y el saber que tan generosamente comparte en ellos. Cada uno de los capítulos se convierte en una clase magistral sobre técnica, historia, arte, incluso poesía y siempre, arquitectura. Por sus textos, Salvador Pérez Arroyo se nos presenta como un arquitecto vocacional pero sobre todo de oficio ya que siempre deja que encontremos en ellos la sugerencia o la evidencia de un material, de una cualidad del espacio e incluso una medida exacta con las que describir cualquiera de los temas de los que se ocupa de manera tan pertinente.

El acierto de la publicación es también sugerir otra lectura posible a través de las páginas que muestran sus obras o, de manera más precisa, de los fragmentos cuidadosamente elegidos de sus obras, transformadas aquí en edificios abiertos preparados para ser diseccionados a través de los materiales. De esta manera se hace presente la tendencia del autor a imaginar los edificios destruidos o en destrucción para poder así comprobar su belleza esencial, las cualidades eternas que como bien ha dicho en alguna ocasión, *solo el tiempo permite buscar y encontrar*.

Salvador Pérez Arroyo es un gran compañero de viaje, un estupendo comunicador, siempre enseñante de la arquitectura, capaz de transformar líneas de fuerza, esfuerzos estructurales o superficies regladas en sombras cambiantes con las que imaginar el movimiento de un dragón.



Salvador Pérez Arroyo.
Escritos de un arquitecto.
Eduardo Delgado Orusco (ed.)
ISBN 978-84-96431-96-6
Editorial Nerea.
España, 2019
248 páginas

Alegría Colón Mur

Universidad de Zaragoza
alegria@unizar.es

Arquitecta titulada por la ETSA Valladolid. En 1998 crea BmásC arquitectos, junto a Arturo Blanco. Desde 2012 es profesora asociada de la Unidad Predepartamental de Arquitectura de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza.